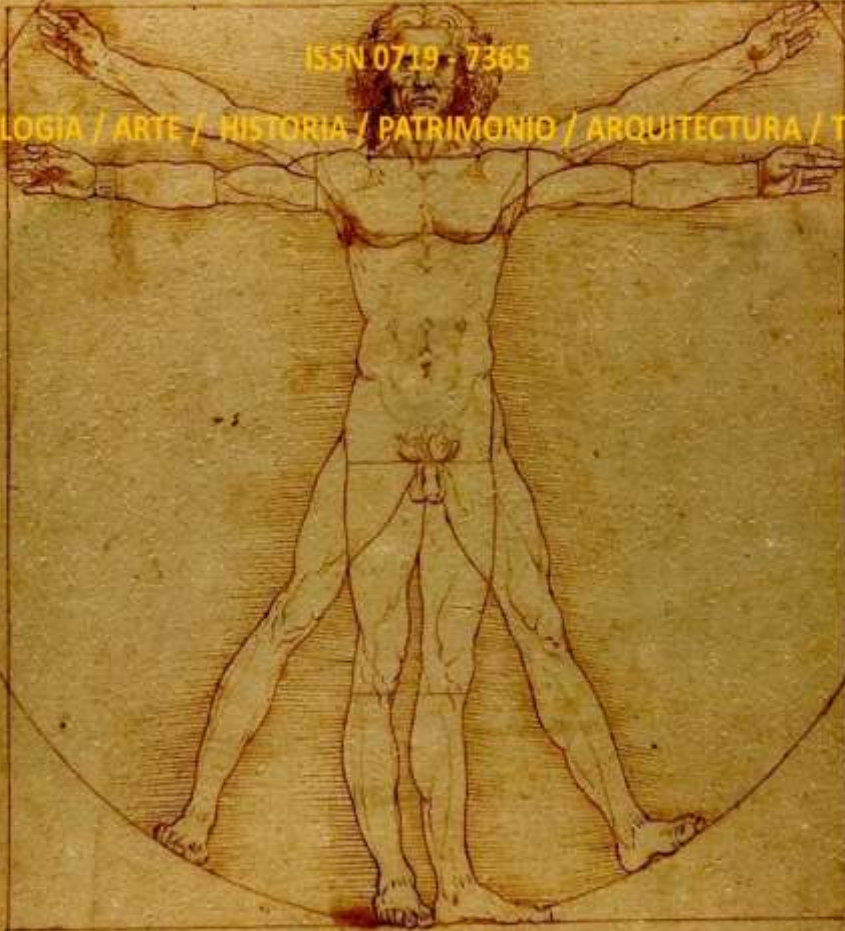


Numero 4 - Enero/Junio 2019

# MAHPAT

ISSN 0719 - 7365

MUSEOLOGIA / ARTE / HISTORIA / PATRIMONIO / ARQUITECTURA / TURISMO



-----

-----

EDITORIAL CUADERNOS DE SOFÍA

SANTIAGO — CHILE

-----

## ÍNDICE

Cuerpo Directivo, Comité Editorial y Comité Científico Internacional	Pág. 03
Indización	Pág. 05
Presentación Editor	Pág. 06

### Artículos

**Lic. Meirilane José de Santana**

Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

**Dr. Eduardo Gomes Onofre**

Universidade Estadual da Paraíba, Brasil

**Drda. Vanessa Porto Alexandrino**

Universidade Federal da Paraíba, Brasil

*A deficiência representada no romance brasileiro “A pata da gazela” de José de Alencar* Pág. 07

**Ph. D. Lyubov Ivanova**

South-West University “Neofit Rilski”, Bulgaria

*Ecotourism: a golden mine for Bulgarian tourism* Pág. 14

**Mg. Antoaneta Todorova**

Preschool Pedagogy Teacher, Bulgaria

*Innovative pedagogical methods for activating the creative abilities of children from 5 – 7 years of age* Pág. 22



## CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

### CUERPO DIRECTIVO

#### Directora

**Mg. © Carolina Cabezas Cáceres**  
*Universidad de Las Américas, Chile*

#### Editor

**Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda**  
*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

#### Cuerpo Asistente

#### Traductora: Inglés

**Lic. Pauline Corthon Escudero**  
*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

#### Traductora: Portugués

**Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón**  
*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

#### Portada

**Felipe Maximiliano Estay Guerrero**  
*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

### COMITÉ EDITORIAL

#### **Dra. Giuliana Borea Labarthe**

*University of New York, Estados Unidos*

#### **Dr. José Manuel González Freire**

*Universidad de Colima, México*

#### **Mg. Mario Lagomarsino Montoya**

*Universidad de Valparaíso, Chile*

#### **Lic. Luis Grau Lobos**

*Director Museo León, España*

#### **Dr. Caryl Lopes**

*Universidad Federal Santa Maria, Brasil*

### COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

#### **Dra. María Luisa Bellido Gant**

*Universidad de Granada, España*

#### **Dra. María Bolaños Atienza**

*Universidad de Valladolid, España*  
*Directora Museo de Escultura, España*

#### **Ph. D. Ricardo Camarena Castellanos**

*University of Ottawa, Canadá*

#### **Dra. Concepción García Sáiz**

*Directora Museo de América, España*

#### **Ph. D. Yudhishthir Raj Isar**

*University of Western Sydney, Australia*  
*The American University of Paris, Francia*

**MAHPAT**

**CUADERNOS DE SOFÍA  
EDITORIAL**

**Ph. D. Kirstin Kennedy**

*Victoria and Albert Museum, Inglaterra*

**Ph. D. Massimo Negri**

*Director di European Museum Academy,  
Países Bajos*

**Dr. Giovanni Pinna**

*Director Museo di Storia Naturale di Milano,  
Italia*

*Director de la Associazione Italiana si Studi  
Museologici, Italia*

**MAHPAT**

**CUADERNOS DE SOFÍA  
EDITORIAL**

**Indización**

Revista MAHPAT, se encuentra indizada en:



## **Juan Guillermo Estay Sepúlveda**

### **Editor**

La Humanidad y el arte van de la mano desde el origen de ésta. No se puede concebir al Ser Humano en todas sus dimensiones sin en arte. La prolongación de sus sueños y sus realidades se hacen a través de él.

Esa proyección no tiene barreras. Todos hacemos arte. Es subjetivo y es ahí su mayor tesoro.

La enseñanza del arte debe darse desde la más temprana edad. Incluso, desde antes de la concepción. Padre y madre insertos en el arte tendrán generaciones amantes de la armonía.

El Arte es parte de la Humanidad.